

“L’arte del contrattacco”, Parigi 1863

Arnous de Rivière, Jules – Morphy, Paul Charles

[C58] Difesa dei 2 Cavalli

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6 4.♘g5 d5 5.e×d5 ♗a5 6.d3 h6 7.♗f3 e4 8.♚e2 ♗×c4 9.d×c4 ♙c5 10.h3 O–O 11.♗h2 ♗h7? +0.94/31

[Meglio è 11...c6 **-0.81/31** col seguito 12.d×c6]

12.♗d2? -0.32/29

[Meglio è 12.♙e3 **+1.52/29** col seguito 12... ♙b4+ 13.♗d2 ♚e7 14.O–O–O c6 15.♙b1 c×d5 16.c×d5 ♙d7 17.♙d4 f5 18.f3 ♗f6 19.f×e4 f×e4 20.♙×f6 ♗×f6 21.♗g4 ♙×g4 22.h×g4 ♙×d2 23.♗×d2 e3 24.♗d3 ♗e8 25.♗e1]

12...f5?! -0.22/33

[Meglio è 12...e3 **-0.94/33** col seguito 13.f×e3 ♙×e3 14.♚×e3 ♗e8 15.♗e4 ♚h4+ 16.♙d1 ♗×e4 17.♗f3 ♚e7 18.♚f2 ♗f6 19.♗e1 b5 20.c×b5 ♗×e1+ 21.♗×e1 a6 22.♗d3 ♗×d5 23.a4 a×b5 24.a5 ♙b7 25.♙d2 ♗f6]

13.♗b3 ♙d6 14.O–O ♙×h2+?! +0.42/29

[Meglio è 14...b6 **-0.25/29** col seguito 15.f4]

15.♙×h2 f4?! +1.06/32

[Meglio è 15...♚d6+ **+0.50/32** col seguito 16.♙h1]

16.♚×e4 ♗g5 17.♚d4?? -9.91/31

[Meglio è 17.♚d3 **+1.83/31** col seguito 17... ♚d6 18.f3 ♙×h3 19.♗f2 ♙d7 20.♙d2 ♗ae8 21.♗e1 b6 22.♗×e8 ♗×e8 23.♗e2 ♗×e2 24.♚×e2 c6 25.♚d3 c5 26.♚e2 ♙f5 27.♚e8+ ♙h7 28.♙c3 ♙×c2 29.♙e5 ♚g6 30.♚×g6+]

17...♗f3+ 18.g×f3 ♚h4 19.♗h1 ♙×h3 20.♙d2 -14.29/31

[Meglio è 20.♗c5 **-9.32/31** col seguito 20... ♗f6]

20...♗f6 21. abb. 0–1

Analisi di: **Stockfish 10 x64**

Data: 9 settembre 2019

Sito web: **Scacchi64** (www.scacchi64.com)